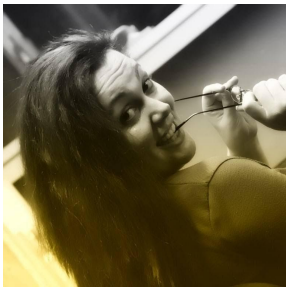
Datos personales:



- Nombre: **Alicia Rodríguez Peraza**
- DNI: 78562997- B
- Teléfono: 690959957 Correo electrónico: aliciaperaza78@gmail.com

Formación Académica:

- **Doctorado en la Facultad de Educación** en la Universidad de La Laguna.(Actualmente)
- **Máster Oficial Universitario en Danza y Artes del Movimiento, Posgrado** en Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM). 2015.
- **Título Superior de Arte Dramático, en la especialidad Interpretación, opción Interpretación Textual,** en la Escuela de Actores de Canarias (EAC).2004

Experiencia Profesional:

- **Profesora de Teatro Infantil y Juvenil en Escuela de Actores de Canarias, Centro Superior Autorizado de Arte Dramático,** desde octubre 2006 hasta la actualidad.
- **Profesora de teatro** de Infantil, Primaria y Secundaria en **Colegio Luther King La Laguna**, desde marzo 2007 hasta la actualidad.
- **Profesora de teatro en Escuelas de Teatro de Tenerife - Auditorio de Tenerife** (septiembre 2019 hasta junio 2020)
- **Actriz** en la **Compañía Teatral Títeres Tragaluz**, desde septiembre 2006 hasta la actualidad.
- **Directora Escénica y Creadora de la obra teatral *Pacientes Impacientes Adolescentes*** en la **Jornada Conjunta de Pediatría de atención primaria y extrahospitalaria de Canarias,** celebrado en marzo de 2019.
- **Profesora de teatro en Escuelas de Teatro de Tenerife - Auditorio de Tenerife** (septiembre 2018 hasta enero 2019)
- **Docente en VII Escuelas de Verano de Educación Creativa Emocional: EMOCREAaeXPRESIÓN** en la Universidad de La Laguna, julio de 2018.
- **Directora Escénica de Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert,** (octubre de 2013 hasta enero 2018).
- **Miembro del jurado del XIII Festival de Teatro Amateur.** El Sauzal. Octubre de 2017.
- **Profesora de Teatro, Proyecto Danza – Teatro** en Centro de Arte Rayuela. (octubre 2016 hasta junio 2017.).
- **Profesora en Taller de Expresión Corporal** en III Congreso de Estudiantes de Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. ULL. Mayo 2014.
- **Actriz Protagonista en corto, organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad de La Laguna.** (agosto 2012)

- **Monitora de teatro (grupos de discapacidad, tercera edad, adultos e infantil)** contratada por Marpe Innova UTE, proyecto La Laguna Creativa, desde 2006 febrero hasta Julio de 2011.
- **Directora Escénica para grupos Clubes Tercera Edad** de Ayuntamiento de Santa Úrsula**,** desde junio a septiembre de 2009.
- **Monitora de teatro Infantil en Taller de Verano 2008** contratada por Ayuntamiento Sta. Úrsula, julio 2008.
- **Monitora de teatro Infantil en Taller de Verano 2007** contratada por Ayuntamiento Sta. Úrsula, julio 2007.
- **Monitora de teatro Infantil en Taller de Verano 2006** contratada por Ayuntamiento Sta. Úrsula, julio 2006.
- **Monitora de Teatro** de Grupo Los Cipreses, por Ayto. Sta. Úrsula, agosto -octubre 2006.
- **Monitora de Teatro** de Grupo Los Cipreses, por Ayto. Sta. Úrsula, agosto -octubre 2007.
- **Presentadora, Certamen de Danza Ayto. La Laguna,** contratada por Marpe- innova, junio 2008.
- **Directora Escénica** del Vía Crucis, contratada por Ayuntamiento Sta. Úrsula. (marzo-08)
- **Actriz** en cortometraje: "Capitán Len", agosto 2007**.**
- **Monitora de teatro y danza adulto** en el Recinto Penitenciario Tenerife II, febrero a abril 2007.
- **Actriz** en Ciclo de Zarzuela de Tenerife en mayo 2007.
- **Docente** de **taller "El Rincón del Relato"** organizado por el Cabildo de La Gomera, contratada por Innova Canarias, el día 29 /09/06.
- **Actriz** para campaña publicitaria de DANONE, desde abril a junio de 2006
- **Actriz** en actos celebrados por el "Día de las letras canarias", contratada por la EAC, febrero de 2006
- **Monitora de taller de teatro,** organizado por el IES Granadilla de Abona, en abril de 2006
- **Instructora de baile moderno** contratada por MARPE e INNOVA, UTE La Laguna, 2005/06
- **Profesora de teatro** contratada por el Ayuntamiento de Valverde, durante el curso escolar 2004 / 05, desarrollando tareas con diversos colectivos y organizando eventos culturales.
- **Monitora de teatro de personas con discapacidad** en la Asociación El Sabinar, en 2004.

Formación Complementaria:

- **I Congreso internacional de investigación y creación**, en Enseñanzas Artísticas Superiores Comunidad de Madrid. Marzo 2019.
- Curso de **Percusión Corporal con Keith Terry, en** Escuela de Actores de Canarias. Noviembre 2014.
- **Taller de "Danza Cotidiana, de lo ordinario a lo extraordinario"** en Facultad de Educación ULL.4 HORAS. Junio 2014.

- **Conferencia Expresión Corporal, camino para el Aprendizaje** en Departamento de Didácticas Específicas, ULL. (junio 2014)
- **Foro de Pedagogía Teatral sobre las Artes y las Técnicas del Espectáculo.** Organiza Institut del Teatre,en Barcelona. Febrero 2014.
- Curso de **Cantajuegos 2 para Educación Infantil,** organiza Ediba**,** 10 horas. Octubre 2009.
- Curso de **Psicología para intérpretes artísticos** impartido por Dª Mª del Carmen Pérez en UNED, 18 horas. Julio 2008.
- Curso de **La Pedagogía Teatral** impartido por Georges Laferriére, organiza IDECO, 25 horas. Julio 2007.
- Curso de **Comedia Musical** impartido por Ana Preugne y Antonia Jaster. 22 horas. Marzo 2007.
- Curso **Especialización en Producción y Gestión de espectáculos y eventos culturales**, organizado por SGAE. 64 horas. Noviembre 2006.
- Curso de **Canto** organizado por Escuela Municipal de Música Fermín Cedrés. Curso 2005 – 2006.
- Curso de **Claqué y Percusión Corporal** organizado por la EAC, curso 2005-2006
- Taller de **Flamenco** organizado por el Ayuntamiento de Valverde. 70 horas. 2005
- Curso de Primeros Auxilios, centro de formación de Cruz Roja Española. 20 horas. Octubre de 2004.
- Curso de **Monitora de Aeróbic** organizado por ORTHOS.2000 - 2001
- Curso **IV Circuito Nacional Aeróbic & Step Puma**, organizado por la Asociación Española de Monitores de Aeróbic (A.E.M.A). 9 horas. Octubre 2000.
- Curso de **El Espacio Dramático en el Medio Cinematográfico** organizado por La Escuela de Actores de Canarias. 20 horas. Diciembre 1999
- Curso 1º y 2º de **Lenguaje Musical** realizado en el Conservatorio Superior de Música de Sta. Cruz de Tenerife.1992 – 1994.

IDIOMAS:

- Inglés nivel B2 en Escuela Oficial de Idiomas (Actualidad/ En curso)
- Certificado B1 en inglés, por la Fundación General de la Universidad de La Laguna. 15 de mayo de 2019.
- Curso de Acción Formativa Inglés Intermedio en Colegio Luther King. (30 horas) desde marzo a junio 2014.
- Curso de Acción Formativa Inglés Intermedio en Colegio Luther King. (30 horas) desde enero a abril 2013.
- Francés Básico II en Escuela Oficial de Idiomas (2009-10)

PONENCIAS

- INTERVENCIÓN EN EL I ENCUENTRO DEL ALUMNADO PROMOTOR DE LA CONVIVENCIA.DINÁMICAS TEATRALES, **ponente** celebrado en el Auditorio Infanta Leonor, 17 de octubre 2017.
- JORNADA DE CONVIVENCIA JÓVENES ACTORES DRAMA MEETING 2017**, ponente** celebrado en el CEP NORTE DE TENERIFE, 29 de marzo 2017.

RECONOCIMIENTOS:

- **Premios Buero de Teatro Joven: Mención Especial del Jurado 2019, Por el Espacio Escénico con la obra *La Zapatera Prodigiosa*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven 15ª edición -2018- Nacional: Por la Originalidad y Sentido del Humor con la obra *Esperando a Godot*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven: Ganador Canarias 2018 con la obra *Esperando a Godot.***
- **Premios Buero de Teatro Joven: Mención Especial 2017 del Jurado por su Uso Del Juego teatral por la obra *Obras Completas de Shakespeare.***
- **Premios Buero de Teatro Joven: Primer Premio Canarias 2016 por la obra de *Diez Negritos.***
- **Premios Buero de Teatro Joven: Primer Premio Canarias 2015 por la obra de *La Dama Boba.***
- **Póster Científico: *Creando Lenguaje a través de la Máscara Neutra*, en el III Congreso de Estudiantes/ I Congreso Interuniversitario de la Facultad de Educación De la Universidad de La Laguna. (mayo 2014)**

- **Premios Buero de Teatro Joven: Premio Ganador Autonómico 2012 por el montaje de *Hoy es Fiesta*.**
- **Premios Buero de Teatro Joven: Mención Especial 2012 por La Labor Pedagógica en sus Espectáculos.**

<u>Otros datos de interés:</u>

- Tengo disponibilidad geográfica y horaria
- Carné de conducir clase B y coche propio.

En La Laguna a día 22 de febrero de 2021.

Fdo.: **Alicia Rodríguez Peraza**

Dario Cardona Nicholls

Biografía

Mi nombre es Dario Cardona Nicholls, nací en Bogotá; Colombia en el año 1959, desde muy pequeño tuve contacto con el arte del teatro que con el tiempo se fue convirtiendo en parte fundamental de mi vida, comencé mi experiencia teatral con la compañía de Roberto Mahecha realizando espectáculo de teatro de marionetas en pequeños teatros y fiestas de cumpleaños en Bogotá, realice mis estudios primarios en el colegio Washington School, y termine mis estudios de bachillerato en el colegio IPAC de Colombia. A partir de este momento me entregue de lleno a la creación de espectáculos de teatro de títeres y compaginando estudios de formación, Expresión Corporal, Pedro Pablo Naranjo, Creación Colectiva, Santiago García, manipulación de títeres, José Luis Figueroa, Pantomima y Expresión Corporal, Ingrid Irlich, máscaras, Rodolfo Naranjo, con los que me fui formando profesionalmente.

Llegue a Santa Cruz de Tenerife en el año 1981, donde comencé a mostrar mi trabajo con la compañía Pájaro de plata, llevando a escena tres espectáculos, entre los años 1982 – 1986. Me fusione con la compañía de Tenerife, La Caseta, que llevaba 1 año de andadura y creamos lo que hoy en día es la compañía de títeres Tragaluz. Con 34 años de andadura. Tragaluz, ha entregado voz y cuerpo, vida y coraje a infinidad de personajes para chicos y grandes. Objetos y muñecos que desfilan entre negros telones o ventanas de sol, y que como una sombra, no se apartan del motor del alma.

A lo largo de estos años, he realizado proyectos en todo el archipiélago Canario, península y extranjero. Entre algunos, como profesor en centros educativos, colegio Echeyde, Luther King, en el arte del teatro y talleres de construcción, manipulación y puesta en escena de títeres. Profesor de la escuela municipal del ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Participación en los circuitos insulares de teatro del gobierno de Canarias y Cabildos de las islas, más de 1.000 representaciones de espectáculos. Participación en rodaje de películas extranjeras y nacionales, como actor y como coache. Creador y fundador de la primera sala de teatro infantil en las islas, La Salita Tragaluz.

Actualmente desarrollando proyectos, con La Fundación CajaCanarias, igualmente con la Fundación Mapfre Guanarteme y creando los nuevos espectáculos de la compañía Tragaluz.

TRAGALUZ existe para y por los niños, pero también vive para aquellos adultos que cuando sean grandes tomen la importante decisión de ser NIÑOS.

MARIA NECXY YANES SOTO

Egresada de Teatro en la Escuela Nacional de Arte de La Habana y más tarde del curso de Educación Infantil de la consejería de educación y del curso de Ludoteca del Cabildo de Tenerife donde reside desde 1998. Además de recibir varios cursos y talleres de Danza, Teatro, Canto, Manipulación y construcción de títeres en Cuba y España; así como Quiromasaje, Drenaje Linfático y masaje deportivo.

Actriz, narradora oral, ludotecaria, animadora y maestra de sicomotricidad, estimulación temprana y desarrollo artístico en centros infantiles; ha actuado en Cuba, Berlín, España y en todas las islas Canarias para público adulto e infantil. Galardonada con dos premios importantes de actuación en su país natal donde es miembro de La Unión Nacional de Escritores y artistas de Cuba (UNEAC)

Con una trayectoria de 40 años de vida profesional siempre ha vinculado la docencia con la actuación, protagonizando más de 35 obras de teatro, cortometrajes para cine, un docudrama y algunos trabajos en TV. Ha participado en galas de carnaval de Tenerife y elección de las reinas como presentadora, en el equipo de dirección y de jurado en varios años.
Su trabajo artístico ha estado vinculado a la caja infantil de Caja Canarias y actualmente a la fundación Caja Canarias, a PIALTE; a La Zarzuela de Tenerife, las cía Tragaluz, KDO, Morfema, Nómada, al Teatro Victoria, a Los festivales *Noche de Cuentos*- La Laguna, *Verano de Cuentos*- El Sauzal, a la programación de TEA, entre otros y en el proyecto de educación ambiental Doña *Sostenibilidad* del Cabildo de Tenerife y Pecaditos Ambientales entre otros. Además de un amplio que hacer como ludotecaria y monitora en varias disciplinas.
Actualmente imparte clases de sicomotricidad y educación artística en los centros infantiles *Heidi y Caperucita* unido a su trabajo como actriz y directora en su cía *Teatro del Eclipse* con el que presenta su trabajo para público familiar y adulto en las islas y fuera de ellas, participando en varias ocasiones en diferentes festivales de teatro, narración y giras en la ciudad de Berlín.

CURRICULUM

FORMACIÓN

Formación actoral: Troysteatro.
Artes integrales: "Escuela de Arte -Luz Columba"
"Canal televisivo- Venevisión"
Doblaje de voces y locución: "Estudios audiovisuales- Virus en contacto Televisión"
Narración Oral: Formación con Pep Bruno, Virginia Imaz, Héctor Urien, Ana Griot, Antonio Conejo, Juan Carlos Tacoronte y Novilunio, entre otros.
Talleres complementarios*:* Títeres con Darío Carmona "Compañía Tragaluz"
Clown con Miguel Angel Batista "Bati"
Voz con Antonia Jaster

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro: 20 años de experiencia en diferentes agrupaciones y bajo la dirección de importantes maestros. Destacando en el teatro infantil por la versatilidad vocal y manejo del teatro de títeres.

Doblaje de voces: Voz de infinidad de series, películas, dibujos animados y documentales. Voz oficial para toda Latinoamérica de personajes de gran relevancia como BARBIE, BLOOM en la serie Winx Club, KAREN en Bob Esponja, entre muchos otros. Alcanzando ser una de las primeras figuras en los más importantes estudios de doblaje.

Narración Oral: Miembro de la asociación Canaria de Narración Oral TAGORAL. Fusionando el mundo de las voces con la magia de los cuentos, ha contado en pequeñas sesiones y grandes espectáculos en bibliotecas,

colegios, veladas y festivales como “La noche de Cuento”, “Encuentracuentos “, La Solera Cuenta” y “Verano de Cuentos”.

Locución: Voz promocional de canales de televisión, audiolibros, audiocuentos, radio y locuciones comerciales para importantes marcas.

Televisión: Participación en telenovelas, unitarios y cuñas de televisión internacional.

Presentadora de eventos: Presentadora de importantes eventos corporativos de reconocidas marcas como “Sanrio” y “Cuadernos Norma” entre otros.

REFERENCIAS

TAGORAL Asociación Canaria de Narración Oral
Editorial Santillana
Colegio Nuryana

Pablo Calixto Izquierdo Acuña

Formación académica

Arte Dramático, Cuba

Experiencia

2005 – 2022 Director y actor en varios espectáculos

Actor Teatro Tragaluz 2005 – 2022

Participación en varias producciones, como actor y director, “Una Primera vez” “Hogar dulce Hogar”, “Marea Negra”, “Guanchito y la leyenda del Guayota”, “Plastilucita”. Otros montajes, banda municipal de Santa Cruz de Tenerife

Dinamizador Ludotecas: El Trompo (Añaza), La Lagartija (Los Andenes), La Pecera Feliz (Finca España). Empresa Animación Plif Plaf. 2 años.

Dinamizador de actividades en Proyecto “Santa Cruz Actívate” y “Santa Cruz Viva en los barrios”. Empresa Animación Plif Plaf. 6 años

Coordinador Centro de Encuentro para la Ciudadanía Ofra -Chimisay. Empresa, INNOVA. 3 años.

Profesor de Teatro y Expresión Corporal. Escuela de Animación Sociocultural. Cabildo de Tenerife. 1 año.

Monitor de Escuelas de Verano. 4 años.

Monitor de actividades como Manualidades, Maquillaje, Globoflexia, en el PIT, Campaña de Educación Vial del Cabildo de Tenerife, Mimo en actividades como la noche en blanco de Güimar y noche de la juventud en Adeje, y otros eventos. Empresas Animación Plif Plaf, ARCA ISLACAN, Tragaluz, GETE. 12 años.

Actor. Compañías Tragaluz y Teatro del Eclipse. Participando en todos sus espectáculos por todas las Islas Canarias. 12 años. En Cuba 2